



# NEZVALOVA TŘEBÍČ

6. 4. – 26. 5. 2020

## Městská knihovna v Třebíči jako nedílnou součást Festivalu poezie Nezvalova Třebíč 2020 vyhlašuje II. ročník obnovené soutěže poezie

### Základní podmínky pro účastníky soutěže

Účastníky soutěže mohou být přihlášení autoři poezie ve věku nejméně 12 let, dosaženého do 7. 3. 2020 včetně.

### Soutěžní kategorie

I. kategorie: poezie autorů od 12 do 19 let

II. kategorie: poezie autorů od 20 let (dosažených k 7. 3. 2020 včetně)

Každý autor může do soutěže přihlásit pouze jedno dosud nepublikované dílo. Jazykem díla je čeština. Rozsah přihlášeného díla je minimálně 5 a maximálně 10 básní, celkový rozsah nesmí překročit 5 stran formátu A4 při řádkování 1 a ve velikosti písma 12 bodů. Práce nebudou redakčně ani gramaticky upravovány a opravovány. Práce nesplňující podmínky budou ze soutěže vyloučeny. Rukopisy se nevracejí.

Soutěž je anonymní. Přihláška musí být k soutěžní práci přiložena ve zvláštní obálce a musí obsahovat identifikační heslo, které si stanoví sám soutěžící (slovo, číselný kód nebo jejich kombinace). Stejně heslo musí být uvedeno na každém listu přihlášené soutěžní práce. Po rozhodnutí poroty o stanovení pořadí poslouží toto heslo k identifikaci autora. Ocenění účastníci budou vyzváni k dodání díla v elektronické podobě pro potřeby tisku sborníku vítězných příspěvků.

### Uzávěrka přihlášek

Uzávěrka soutěže je **7. března 2020**. Přihlášky a soutěžní práce musí být doručeny v písemné podobě, a to osobně nebo poštou do 18:00 hod. do sídla vyhlašovatele na adrese **Městská knihovna v Třebíči, Hasskova ul. 102/2, 674 01 Třebíč**. Rozhodující je datum zápisu do evidence přihlášek nebo poštovního razítka. Obálky musí být označeny textem „**Nezvalova Třebíč 2020, I. nebo II. kategorie**“. **Obálka musí obsahovat soutěžní práci v pěti vytištěných exemplářích opatřených na všech stranách identifikačním heslem a přihlášku do soutěže opatřenou tímž identifikačním heslem v samostatné obálce.**

### Hodnocení

Soutěžní díla hodnotí 5 odborných porotců. Soutěžní díla vyhodnocená jako vítězná v jednotlivých kategoriích budou vystavena včetně posudků porotců v prostoru udílení cen a vydána ve sborníku soutěžních prací a na webových stránkách projektu NT.

### Vyhlášení výsledků

**Vyhlášení výsledků proběhne v Třebíči v sobotu 25. dubna 2020.**

### Ocenění v obou kategoriích:

1. cena vydání sbírky básní do 30 stran a věcné odměny
2. cena věcné odměny
3. cena věcné odměny

**Porota má právo některou z cen neudělit nebo udělit zvláštní ceny a čestná uznání podle společného rozhodnutí.**

### Souhlas se zpracováním osobních údajů

Odesláním podepsané přihlášky do soutěže autor uděluje souhlas se zpracováním svých osobních údajů dle obecného nařízení o ochraně osobních údajů (GDPR, Nařízení (EU) 2016/679). Přihlášky účastníků mladších 18 let musí být podepsány zákonným zástupcem, který tím potvrzuje souhlas dle věty předchozí. Vyhlašovatel se zavazuje zpracovat osobní údaje přihlášeného účastníka v nezbytně nutné míře a neužít je jinak než pro potřeby soutěže.

### Souhlas se zveřejněním

Účastník soutěže svou přihláškou uděluje souhlas se zveřejněním soutěžního textu v dokumentech vyhlašovatele, na webových stránkách vyhlašovatele a projektu NT a s veřejným čtením přihlášeného díla. Dále souhlasí s použitím fotografického a filmového materiálu pořízeného v rámci akcí projektu. Zákonný zástupce účastníků mladších 18 let svým podpisem potvrzuje souhlas dle vět předchozích. Vyhlašovatel se zavazuje nepoužít vzniklý materiál jakkoli znevažujícím způsobem.



„Festival poezie upomínající na odkaz jednoho z největších českých básníků všech dob byl obnoven v roce 2015, třicet let od konání posledního ročníku Nezvalovy Třebíče. Vrátil se v nové podobě, přístupné a moderní, s vizí zapojit co nejvíce účastníků „z ulice“, překvapit je poezií - ale stále s tradicí literární soutěže, která tvořila jeden z pilířů také původní Nezvalovy Třebíče.“

*Mgr. Petr Kukal, člen Českého centra mezinárodního PEN klubu, České křesťanské akademie, mluvčí Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, držitel několika literárních ocenění.*

Nezvalův umělecký vývoj, jak ho přinášela proměna chlapce v mladého muže, začal v letech jeho studia v Třebíči. Již v sekundě, tedy asi ve 13 letech, tu mladý Vítězslav poprvé pocítil úžas nad krásou slovesné tvorby a učinil rozhodnutí, že „bude básníkem“. Také jeho první skutečná báseň vznikla v Třebíči, na svahu u trebičské nemocnice. Konečně zde pak jako oktáván publikoval první verše ve studentském časopise Svítání. Zážitky z období ohraničeného studiem na trebičském gymnáziu v letech 1911 až 1919 jsou pro Nezvala nezapomenutelné a zásadní.